



DEN SISTE FILMEN

THE LAST MOVIE

Petter Vennerød hat die norwegische Filmlandschaft maßgeblich mitgeprägt. Zusammen mit seinem Partner Svend Wam realisierte er zwischen 1973 und 1996 vierzehn Filme, die mit messerscharfer Sozialkritik, unbekümmerten Nacktszenen und nicht zu bremsendem Gestaltungswillen für Aufsehen sorgten. So etwa „Lasse und Geir“ (1976), den die Retrospektive zeigt. Nachdem bei ihm eine seltene, tödliche Form von Parkinson diagnostiziert wird, will Petter einen letzten Film realisieren. Doch viel Zeit bleibt ihm nicht, denn die Krankheit zersetzt in rasantem Tempo sein Gehirn und nimmt ihm seine Worte und Gedanken. Mithilfe seiner Frau Karianne reflektiert der Filmemacher seinen Zustand und blickt gleichzeitig auf eine turbulente Karriere zwischen Cannes-Premieren und vernichtenden Verrissen in der norwegischen Presse zurück. So schmerzhaft es ist, dem zunehmenden Verfall dieses kreativen Geistes zuzusehen, so mitreißend ist die Lebendigkeit, die aus den zahlreichen Ausschnitten seiner Filme spricht. „Den siste filmen“ ist ein bewegendes Werk über das Ende des Lebens und eine Liebeserklärung an die Kraft des Filmemachens.



Olaug Spissøy Kyvik studierte an der Prager Filmhochschule FAMU und arbeitet seither als Regisseurin, Kamerafrau, Editorin und Drehbuchautorin für Dokumentarfilme und dokumentarische Serien.

Karianne Førland Vennerød arbeitete lange in der dokumentarischen Fernsehproduktion und wendete sich vor etwa zehn Jahren eigenen Regiearbeiten zu. „The Last Movie“ ist die zweite Zusammenarbeit der beiden.



Olaug Spissøy Kyvik studied at Prague's FAMU film school and has since worked as a director, cinematographer, film editor, and screenwriter for documentaries.

Karianne Førland Vennerød worked in documentary television and started directing about ten years ago. "The Last Movie" is their second collaboration.

Petter Vennerød had a decisive influence on the Norwegian film landscape. Between 1973 and 1996, he worked with Svend Wam to make 14 films. Their razor-sharp social criticism, blithe nude scenes, and unbridled creative drive were a sensation. Among those films was "Them and Us", screening in this year's Retrospective. After a diagnosis of a rare, deadly form of Parkinson's, Vennerød wants to make one last film. But he doesn't have much time. The disease is eating at his brain at a rapid pace, robbing him of his words and thoughts. With the help of his wife, Karianne, the filmmaker reflects on his condition, while looking back at a turbulent career that included both colourful Cannes premieres and scathing reviews in the Norwegian press. As painful as it is to watch the increasing deterioration of this creative spirit, it is equally intoxicating to see the vibrancy of the many clips from his films. "The Last Movie" is a moving piece about the end of life, and a declaration of love for the power of filmmaking.

Norwegen 2023, 83 Min., norw. OF, engl. UT

R: Olaug Spissøy Kyvik, Karianne Førland Vennerød
K: Olaug Spissøy Kyvik, Karianne Førland Vennerød, Patrik Säfström, Joachim Fleischer
D: Petter Vennerød, Karianne Førland Vennerød
P: Merkur Film AS

Do 2.11.
22:45h
CS4

Sa 4.11.
10:15h
CS4

Europapremiere