



## SLOW

Elena ist Tänzerin und unterrichtet gehörlose Jugendliche. So lernt sie den Gebärdendolmetscher Dovydas kennen. Schon nach der ersten Stunde gehen die beiden zusammen spazieren. Obwohl sie sich noch gar nicht kennen, spüren sie eine angenehme Vertrautheit. Sie fühlen sich zueinander hingezogen, lachen über dieselben Dinge, entdecken ihre Seelenverwandtschaft. Dovydas ist asexuell, er hat keinerlei Verlangen nach Sex. Dennoch lassen sich die beiden auf eine Beziehung ein, in der sie versuchen, ihre Bedürfnisse und Sehnsüchte aufeinander abzustimmen und die Grenzen des anderen zu akzeptieren. „Slow“ ist ein sehr leibbezogener Film, dessen Figuren sich vor allem über ihre Körper ausdrücken. Elenas Choreografien sind leidenschaftlich und exzessiv, Dovydas interpretiert mit einführenden Bewegungen einen pathetischen Schlager. Mit zärtlichem Blick erkundet die Kamera ein Thema, das bisher kaum auf der Leinwand verhandelt wurde.



**Marija Kavtaradze**, geb. 1991 in Vilnius, studierte Filmregie an der Litauische Musik- und Theaterakademie. Ihr Debütfilm „Summer Survivors“ wurde 2018 in Toronto uraufgeführt und anschließend auf zahlreichen Festivals gezeigt. Der Film wurde von der Litauischen Filmakademie mit drei Preisen ausgezeichnet und lief erfolgreich im Kino. „Slow“ feierte Premiere in Sundance und gewann dort den Preis für die beste Regie.

*Marija Kavtaradze, (b. 1991 in Vilnius), studied film directing at the Lithuanian Music and Theatre Academy. Her debut feature “Summer Survivors” premiered in Toronto in 2018 and was subsequently screened at numerous festivals. The film was further awarded three prizes from the Lithuanian Film Academy and had a successful theatrical release. “Slow” celebrated its premiere at Sundance and won the Best Director Award there.*

*Elena is a dancer and teaches deaf children, which is how she meets Dovydas, a sign-language interpreter. After their very first lesson working together, they go for a walk. Although they don't know each other yet, they both sense a pleasant rapport. They're attracted to each other, laugh about the same things, and discover that they are soulmates. Dovydas is asexual and has absolutely no desire to have sex. Despite this, the two decide to start dating and attempt to meet their needs and desires while accepting each other's limitations. “Slow” is a very body-centric film whose characters express themselves primarily through their physicality. Elena's choreographies are passionate and excessive, while Dovydas interprets a melodramatic pop song with empathic movements. The camera's tender gaze explores a topic that has rarely been dealt with on screen before.*

Litauen, SE, ES 2023, 108 Min., lit. OF, engl./dt. UT

R: Marija Kavtaradze  
 B: Marija Kavtaradze  
 K: Laurynas Bareiša  
 D: Greta Grinevičiūtė (Elena), Kęstutis Cicėnas (Dovydas)  
 P: Marija Razgutė, m-films  
 V: Salzgeber & Co. Medien GmbH

