



FÜR IMMER

FOR EVER

„Heute kam die unangenehme Vorstellung, ich könnte auch nur ein einziges Mal von dir genug haben“, schreibt die noch junge Eva kurz vor ihrer Hochzeit in ihr Tagebuch. Die Ehe, das alltägliche und allnächtliche Beisammensein werde die Feuerprobe, die es für sie und ihren zukünftigen Mann Dieter zu bestehen gelte. Seitdem sind viele Jahrzehnte vergangen, das „Für immer“ ist wahr geworden. Es war nicht immer einfach: Schicksalsschläge, Seitensprünge und der tragische Tod eines ihrer Kinder. Die Autorin und der Architekt haben es geschafft, die Krisen gemeinsam zu meistern, doch nun gilt es Abschied zu nehmen, denn Evas Kräfte schwinden zunehmend. Die absehbare Endlichkeit der gemeinsamen Zeit ist schmerzhaft.

Grimme-Preisträgerin Pia Lenz begleitete das Paar in seinem letzten Lebensabschnitt. Es sind Blicke und Gesten, fein beobachtete Momente des Miteinanders, die von der tiefen Verbundenheit erzählen. Dazu geben Evas Tagebücher, gelesen von Nina Hoss, einen offenen und ungeschönten Einblick in die vergangenen Zeiten.



Pia Lenz wuchs im Ruhrgebiet auf und studierte in Dortmund und den USA. Sie absolvierte ihren Master an der Hamburg Media School und ein Volontariat beim NDR, arbeitete als Dokumentarfilmerin und freie Autorin. Ihr erster abendfüllender Kinodokumentarfilm „Alles gut“, über das Ankommen zweier Flüchtlingskinder in Deutschland, feierte 2016 seine Weltpremiere im Filmforum und lief anschließend bundesweit im Kino.

Pia Lenz grew up in the Ruhr region of Germany and studied in Dortmund and the USA. She completed training at NDR and received her master's from the Hamburg Media School, worked as a documentary filmmaker and freelance writer. Her first feature-length documentary, "I'm Okay", about the arrival of two refugee children in Germany, celebrated its world premiere at the 2016 NFL and was later released in cinemas around Germany.

When she is still young, Eva writes in her diary just before her wedding: "Today the unpleasant idea popped into my head that I might get tired of you, even just once." Marriage, being together every day and every night will be a trial by fire for her and future husband Dieter. Since then, many decades have passed and "until death do us part" is coming to pass. It wasn't always easy. Blows of fate, infidelities, and the tragic death of one of their children. She, a writer, and he, an architect, have managed to weather the storms together, but now it is time to say farewell because Eva's strength is rapidly fading. The foreseeable finality of their time together is painful. Grimme Prize-winner Pia Lenz accompanies the couple in the last phase of their lives together. It's glances and gestures, and subtly observed moments of togetherness that tell the story of their deep bond. Eva's diary entries, read by Nina Hoss, give frank and unembellished insights into the past.

Deutschland 2023, 87 Min., dt. OF, FSK 6

R: Pia Lenz
 B: Pia Lenz
 K: Pia Lenz, Henning Wirtz
 D: Eva und Dieter Simon, Sprecherin: Nina Hoss
 P: Carsten Rau, Hauke Wendler, PIER 53 Filmproduktion
 V: Weltkino Filmverleih

