



DALÍA

Ein Junge verbringt das Wochenende auf der Farm seines Vaters. Durch die Trennung der Eltern ist das Verhältnis distanziert. Der Junge fürchtet sich sogar ein bisschen vor seinem wortkargen Vater. Doch dann finden sie während der Arbeit ein verletztes Pferd. Vater und Sohn müssen eine Entscheidung treffen, die nicht leicht ist, aber zum Neuanfang in ihrer Beziehung wird.

A boy spends the weekend on his father's farm. Because his parents have separated, the relationship is distant, he is even a bit afraid of his taciturn father. Then, while they're working, they discover an injured horse. Father and son must make a decision that isn't easy but represents a new beginning to their relationship.

Brúsi Ólason studierte Filmwissenschaft und Kreatives Schreiben an der Listaháskóli Íslands und studiert derzeit Regie an der Columbia University in New York. Seine Filme wurden auf zahlreichen internationalen Festivals gezeigt und ausgezeichnet.

Brúsi Ólason graduated from the University of Iceland in 2015 with a degree in film studies and creative writing. He currently studies directing at Columbia University in New York. His films have screened and won awards at numerous festivals.

Island 2020, 16 Min., isl. OF, engl. UT, dt. eingespr., FSK 6

R: Brúsi Ólason
 B: Brúsi Ólason
 K: Magga Vala
 D: Sveinn Ólafur Gunnarsson, Baldvin Tómas Sólmundarson
 P: Kári Úlfsson, Kvarik Films



INIFRÅN AKVARIET INSIDE THE AQUARIUM

Amina und Billie wohnen nebeneinander: Amina mit ihrem Vater und ihren drei Brüdern in einer kleinen Wohnung, Billie allein mit ihrer Mutter, die den ganzen Tag im Bett liegt. Nach einem Streit ist keine der beiden nachtragend und ein Eis im Aquarium besiegelt den Beginn ihrer Freundschaft. So unterschiedlich ihre Lebenswelten sind, die Abwesenheit ihrer Mütter lässt Verbundenheit zwischen ihnen entstehen.

Amina and Billie are neighbours. Amina lives with her father and three brothers in a small flat and Billie alone with her mother, who lies in bed all day. They argue, but neither of them bears a grudge, and an ice cream in the aquarium seals the beginning of their friendship. Though their living environments are very different, the absence of their mothers creates a bond between them.

Lina Berger studierte Regie an der Kunsthochschule Valand in Göteborg. Ihr Kurzfilm „Playtime“ (2016) lief international auf Festivals. Ein melancholischer Grundton, feiner Humor und liebenswerte Figuren zeichnen ihre Arbeiten aus.

Lina Berger has a degree in directing from the HDK Valand in Gothenburg. Her short "Playtime" (2016) was shown at festivals internationally. Her films often have a melancholic undertone, featuring endearing characters and a subtle humour.

Schweden 2022, 20 Min., schw., arab. OF, engl. UT, dt. eingespr., FSK 0

R: Lina Berger
 B: Tara Mahmoudi
 K: Antonio Ikovic
 D: Souki Dahlberg (Billie), Rahaf Al-Tamimi (Amina)
 P: Nils Bolin, Firma Lina Berger

Deutsche Premiere