



RAINBOW

Zum 18. Geburtstag bekommt Molly von ihrem besten Freund Tobias ein ganz besonderes Geschenk: das Versprechen, gemeinsam Mollys leiblichen Vater zu finden. Etwas wackelig dokumentiert Tobias mit einer handgehaltenen Kamera Mollys Suche nach ihren Wurzeln. Als Erstes machen sich die beiden auf den Weg zur Kinderwunschklinik, in der Molly laut ihrer Mutter Nina gezeugt wurde. Dort stellt sich heraus: Diese Geschichte ist eine Lüge. Beim Durchstöbern eines Fotoalbums findet sich dann ein vielversprechender Hinweis: „Daniel und ich im dritten Monat. Der Mann, dem ich alles zu verdanken habe“, steht auf der Rückseite eines Bildes, auf dem ihre Mutter mit einem ehemaligen Kommilitonen zu sehen ist. Doch bald darauf erfährt Molly von Sonja, Ninas neuer Partnerin und ihrer Stiefmutter, dass noch vier weitere Männer als Vater infrage kommen. Auf der Suche nach benutzten Zahnbürsten, Wattestäbchen und einzelnen Haaren wird Molly mit Überlegungen konfrontiert, was hätte sein können – und ob das am Ende vielleicht gar nicht so wichtig ist.



Johannes Pico, geb. 1983, ist Regisseur, Drehbuchautor und Fernsehredakteur. Er lernte sein Handwerk bei der dänischen Produktionsfirma Zentropa und arbeitet seit 15 Jahren in der fiktionalen Fernsehproduktion. Zu seinen jüngeren Regiearbeiten gehören „Grænseland“ (2019), „The Smallest Kingdom in the World“ und mehrere Folgen der Serie „Motor Mille“ (2015–2017).

Johannes Pico, born in 1983, is a director, screenwriter, and commissioning editor for TV. Pico learned the trade at the Danish production company Zentropa and has more than 15 years of experience in narrative television production. His most recent works as director include the series “Grænseland” (2019), “The Smallest Kingdom in the World”, and several episodes of the series “Motor Mille” (2015–2017).

For her eighteenth birthday, Molly's best friend Tobias gives her a very special present – the promise that together they will find Molly's biological father. With a somewhat wobbly handheld camera, Tobias documents Molly's search for her roots. Their first stop is the fertility clinic where Molly's mother, Nina, told her that she was conceived. But that turns out to have been a lie. Then they find a promising lead in an old photo album. On the back of a picture of her mother and a fellow student are the words, “Daniel and I in the third month. The man I have to thank for everything”. Except Sonja, Nina's new partner and Molly's stepmother, says there are four other possible paternity candidates. While she searches for used toothbrushes, cotton swabs, and single hairs, Molly is confronted by thoughts of what might have been ... and whether or not that's important in the end.

Dänemark 2021, 100 Min., dän. OF, engl. UT, FSK 0, empf. ab 14 J.

- R: Johannes Pico Haynes
 B: Tomas Lagermand Lundme, Johannes Pico
 K: Lukas Daugbjerg
 D: Fanny Leander Bornedal (Molly), Nikolaj Groth (Tobias), Susanne Storm (Nina), Ditte Maira Le-Fevre (Sonja), Caspar Philipsson (Daniel), Claus Riis Østergaard (Sebastian), Thure Lindhardt (Janus), Peter Plaugborg (Benjamin), Jakob Fauerby (Carsten)
 P: Jenny Mattesen, Made By Us

Fr 4.11.
16:45h
CS2

Sa 5.11.
19:15h
CS1

Deutsche Premiere