



HÄR LIGGER JAG OCH BLÖDER

COMEDY QUEEN

Schnell auf den Boden legen und ohne zu blinzeln an die Decke schauen: Das ist Sashas Trick, um nicht weinen zu müssen. Auch wenn sie allen Grund dazu hätte. Aber sie hat sich vorgenommen, stark zu sein. Schließlich weint ihr Vater seit dem Tod ihrer Mutter schon genug. Mit einer Stand-up-Comedy-Performance in der Bar ihres Onkels hofft sie, ihn aufmuntern zu können. Der Weg dahin ist holprig. In ihrer Wut auf die Mutter stellt Sasha einen eisernen Grundsatz auf: Niemals so zu werden wie sie! Dazu verfasst sie eine radikale Überlebensliste: Die Haare abschneiden! Keine Bücher mehr lesen! Sich niemals um ein lebendiges Wesen kümmern! Und eben: eine Comedy Queen werden! Auf ihrem Weg wird Sasha von Erinnerungen eingeholt und es kommen ihr mehrfach Zweifel. Wie soll sie andere zum Lachen bringen, wenn es ihr selbst schwerfällt? Mit Ernsthaftigkeit wie Leichtigkeit begleitet Regisseurin Sanna Lenken die 13-jährige Sasha, die nach einem Schicksalsschlag lernt, ihre Traurigkeit zuzulassen und mit der Trauer umzugehen.



Sanna Lenken, geb. 1978 in Göteborg, studierte am Dramatiska Institutet in Stockholm sowie am European Film College in Dänemark. 2015 gab sie mit „Min lilla syster“ ihr Spielfilmdebüt, das mehrfach preisgekrönt wurde, u. a. auf der Berlinale und auf dem Göteborg Film Festival. Wie „Här ligger jag och blöder“ gewann der Film den Gläsernen Bären der Berlinale Kinderjury. Ihre jüngsten Arbeiten sind die Serien „Thin Blue Line“ und „Thunder in My Heart“.

Sanna Lenken, born 1978 in Gothenburg, studied at the Stockholm University of the Arts and the European Film College in Denmark. Her debut feature "My Skinny Sister" won several awards in 2015, including at the Berlin and Gothenburg film festivals. Like "Comedy Queen", the film won the Berlinale Children's Jury's Crystal Bear. Her most recent works include the TV series "Thin Blue Line" and "Thunder in my Heart".

Throw yourself onto the floor and stare at the ceiling without blinking. That's Sasha's trick for holding back tears. Although she has every reason to cry. But she is determined to be strong. After all, her father cries more than enough for both of them since her mother died. Sasha plans to cheer him up with a stand-up act at her uncle's bar. Her path to this goal is strewn with hurdles. In her anger at her mother, Sasha promises herself that she will never become like her. To this end, she writes a hardcore survival list: Cut hair! Don't read any more books! Never take care of a living creature! And most importantly: Become a comedy queen! But along the way, Sasha is overtaken by memories and begins to have doubts. How can she make other people laugh when she has trouble laughing herself? Thoughtfully, and with a light touch, director Sanna Lenken shows how 13-year-old Sasha learns to accept mourning and allow herself to be sad after her mother's suicide.

Schweden 2022, 94 Min., schw. OF, engl. UT, dt. eingespr., FSK 6, empf. ab 10 J.

R: Sanna Lenken
 B: Linn Gottfridsson
 K: Simon Pramsten
 D: Sigrid Johnson (Sasha), Oscar Töringe (Abbe), Ellen Taure (Märta), Iggy Malmborg (Ossie), Adam Daho (John), Anna Bjelkerud (Großmutter), Frida Beckman (Mamma Sabine)
 P: Rebecka Lafrenz, Anna Anthony, FLX
 WS: REinvent Studios
 F: Swedish Film Institute

Do 3.11.

16:15h
CS1

Sa 5.11.

13:45h
CS2