



TRANSPORT

In einem finnischen Kindergarten spuckt ein Baby sein Essen aus – in dem sich ein Mikrochip befindet. Damit beginnt eine Story voller überraschender Wendungen, die quer durch Europa den verschlungenen Wegen des illegalen Pferdehandels folgt. Geschickt werden die Geschichten der verschiedenen Akteure – Tierarzt, Bankerin, Journalistin – miteinander verwoben und wir sehen, wie ihre kriminellen Machenschaften Spuren in der Gesellschaft hinterlassen. Die Krimiserie mit starken Protagonist:innen verhandelt aktuelle Themen wie Tierwohl, internationalen Lebensmittelhandel und Geldwäsche. Wem von den Beteiligten wird es gelingen, auch unter Druck integer zu bleiben? „Transport“ wurde für den renommierten Prix Europa und den Nordisk Film & TV Fond Prize nominiert. Drehbuchautorin und Regisseurin Auli Mantila ist mit der Welt des Pferdehandels bestens vertraut: Sie ist im Nebenberuf geprüfte Hufbeschlagschmiedin.



Auli Mantila, geb. 1964, ist Drehbuchautorin und Regisseurin. Ihre Langspielfilme „Die Nacht des Schmetterlings“ (1997), „Geografie der Angst“ (2000) und „Mein Freund Henry“ (2004) zeigte sie bei den Nordischen Filmtagen. Fürs Fernsehen realisierte sie u. a. die Serie „Silver Stars“ (2007).

Auli Mantila, born 1964, is a writer and director. Her narrative features “The Collector” (1997), “The Geography of Fear” (2000), and “My Friend Henry” (2004) all screened at the Nordische Filmstage. Her past TV series include “Silver Stars”.

At a Finnish daycare centre, a baby spits out something that was in his food – it turns out to be a microchip. That’s just the beginning of a story that takes viewers across Europe. Full of twists and turns, it is an investigation into the illegal trade in horses. Through interconnected stories of ordinary people – a veterinarian, a bank manager, a journalist – we see how that illicit activity can reverberate through society. This character-driven crime drama explores very topical issues such as animal welfare, the international food trade, and money laundering. Which of these ordinary people will re-connect with their integrity while under pressure? “Transport” has been nominated for the prestigious Prix Europa and Nordisk Film & TV Fond Prize. The show’s creator, Auli Mantila, is also a part-time farrier, intimately familiar with the world of horse trading.

Finland, BE 2022, 2 x 50 Min., finn., engl., fläm. OF, engl. UT

C: Auli Mantila
R: Auli Mantila
B: Auli Mantila
K: J-P Passi
D: Emmi Parviainen (Johanna), Pirkko Hämäläinen (Marianne), Maria Heiskanen (Inkeri Aho), Antti Virnavirta (Kari Hammarén), Ulla Raitio (Sini Korvola), Arttu Kapulainen (Sami Korvola), Kaija Pakarinen (Anita Korvola), Pertti Sveholm (Juhani Mäkelä)
P: Miia Haavisto, Tia Talli, Tekele Productions
WS: REinvent Studios

Sa 5.11.
10:30h
 FH1

So 6.11.
13:45h
 CS2