



MAIJA ISOLA

MAIJA ISOLA – MASTER OF COLOUR AND FORM

Eine Frau in ständigem Aufruhr. Rastlos, mutig, Grenzen überschreitend. Mehr als 500 Druckvorlagen entwirft die finnische Designerin Maija Isola zwischen 1949 und 1987 für die Firma Marimekko und sorgt so für deren Aufstieg zu Weltruhm. Inspiration findet Isola auf ihren unermüdlichen Reisen um die Welt und durch die Stürme des 20. Jahrhunderts. Eine rastlose Vagabundin, die ihre Eindrücke und Erfahrungen in die abstrakte Geometrie ihrer farbenprächtigen Designs übersetzt. Flüchtige Skizzen und dichte Beschreibungen ihres Lebens in der Ferne, festgehalten in Tagebüchern, Briefen und auf Postkarten, formen zusammen mit einer Vielzahl privater Fotografien die Basis dieses Porträts einer außergewöhnlichen Künstlerin und Frau. Momente größter Schönheit wechseln sich mit schwindelerregenden Abgründen, Selbstzweifeln und einer brennenden Sehnsucht nach dem Alleinsein ab. Collagenhaft zeichnet der Film ihre stetige Emanzipation nach. Die Bilder werden begleitet von Interviews mit Isolas Tochter Kristina, die mehrere Jahre mit ihrer Mutter zusammenarbeitete.



Leena Kilpeläinen studierte am Gerassimow-Institut für Kinematographie in Moskau und arbeitet als Regisseurin, Bildgestalterin und Drehbuchautorin. Sie ist Mitglied der finnischen Dokumentarfilmgilde, der sie 2009 bis 2010 vorstand. 2014 realisierte sie ihren ersten abendfüllenden Dokumentarfilm als Regisseurin, „The Voice of Sokurov“ über den russischen Filmemacher.

Leena Kilpeläinen graduated from the VGIK Institute of Cinematography in Moscow. She has worked as a director, cinematographer, and screenwriter. She is a member of the Finnish Documentary Guild, and was its director from 2009 to 2010. She directed her first feature-length documentary in 2014, "The Voice of Sokurov", about the Russian filmmaker.

She was a woman of constant tumult. Restless and bold, a woman who pushed boundaries. Between 1949 and 1987, the Finnish designer Maija Isola created more than 500 textile prints for Marimekko, helping make the company a household name worldwide. She found inspiration on her incessant travels around the world, and in the turmoil of the 20th century. Isola was a vagabond who rendered her experiences into the abstract geometry of her colourful designs. This portrait of an exceptional artist and woman is based on cursory sketches and dense descriptions of her life on the road, captured in diaries, letters, and postcards, combined with a multitude of private photographs. Moments of great beauty alternate with dizzying chasms, self-doubt, and a burning desire for solitude. The film uses collage methodology to portray her continual emancipation. The images are accompanied by segments of interviews with Isola's daughter Kristina, who also designed for Marimekko and worked with her mother for many years.

Finnland, DE 2022, 97 Min., finn. OF, engl. UT

R: Leena Kilpeläinen
 B: Leena Kilpeläinen
 K: Leena Kilpeläinen
 D: Maija Isola, Kristina Isola, Armi Ratia, Emma Isola
 P: Merja Ritola, Greenlit Productions
 WS: NEW DOCS
 F: The Finnish Film Foundation

Fr 4.11.
 16:00h
 KOKI

So 6.11.
 16:15h
 CS4

Deutsche Premiere