



LIV

Was auf den ersten Blick wie ein Gespräch zwischen zwei künstlerischen Multitalenten wirkt, verwandelt sich schnell in eine intensive Performance. Vor den Augen ihres Bühnenpartners Tom Remlov – selbst umtriebiger Filme- und Theatermacher – und einem faszinierten Publikum setzt die Schauspiellegende, Regisseurin und Autorin Liv Ullmann prägende Erinnerungen an ihr (Arbeits-)Leben virtuos und anekdotisch in Szene. Eine Zeitreise, für die sie keinerlei Requisiten braucht. Gestik, Mimik, ein schlafwandlerisch sicheres Timing und die feinen Modulationen ihrer Stimme genügen, um die Erfahrungen mit Ingmar Bergman oder eine skurril-ernüchternde Begegnung mit Hollywoods Grand Dame Mae West auf einer Oscar-Party plastisch werden zu lassen. Kurze Einspieler wie der berühmte Monolog aus „Ansikte mot ansikte“, bei dem man zur Überzeugung kommen kann, der Farbfilm sei nur für das Blau ihrer Augen erfunden worden, ergänzen diese unvergessliche Begegnung mit einer Verführerin, die mit 83 Jahren noch die unbändige Energie eines jungen Mädchens versprüht.



Stein-Roger Bull, geb. 1941, ist ein norwegischer Film- und Fernsehregisseur und Produzent. Er arbeitete mehrere Jahre beim norwegischen Fernsehen, leitete 1997 bis 2010 die Produktionsfirma Nordisk Film und seit 2010 NordicStories. **Bentein Baardson**, geb. 1953 in New York, ist ein norwegischer Schauspieler und Theaterregisseur. Er hat an zahlreichen Theatern gearbeitet und wurde als Schauspieler mehrfach ausgezeichnet.



Stein-Roger Bull, born in 1941, is a Norwegian film and TV director and producer. For many years, he worked for Norwegian public television. From 1997 to 2010, he ran the production company Nordisk Film, and since 2010, NordicStories. Bentein Baardson, born in 1953 in New York, is a Norwegian actor and theatre director. He has worked at many theatres and won multiple prizes for his acting.

At first it seems we are watching a conversation between two multi-talented artists. But this soon becomes an intense performance. Before the eyes of her stage partner Tom Remlov – himself a prolific creator of film and theatre – and a spellbound audience, Liv Ullmann, acting legend, director, and author, begins a masterful performance of key memories and anecdotes from her (working) life. She needs no props for this trip through time. Her gestures, facial expressions, perfect timing, and the slightest modulation of her voice are enough to conjure up her interactions with Ingmar Bergmann, or a bizarre and humbling encounter at an Oscar party with Hollywood grande dame Mae West. Short clips, such as the famous monologue from “Face to Face”, which might make you believe that colour film was invented solely for the blue of her eyes, round off this unforgettable rendezvous with the 83-year-old enchantress, who still radiates the irrepressible energy of a young girl.

Norwegen, SE 2021, 85 Min., norw. OF, engl. UT

R: Stein-Roger Bull, Bentein Baardson
 B: Liv Ullmann, Tom Remlov
 K: Hilde Alfstad
 D: Liv Ullmann, Tom Remlov
 P: Stein-Roger Bull, NordicStories

Fr 4.11.
 19:00h
 KOKI

So 6.11.
 10:45h
 CS6