



GUTHE GULLÁ

HERE TO HEAR

In der 360°-Adaption ihrer Installation „Guthe gullá“ lauschen die drei Filmemacherinnen, die drei verschiedenen Generationen angehören, den Stimmen ihrer weiblichen Vorfahren und begegnen ihnen im Tanz, im traditionellen Kunsthandwerk und im Gesang.

In the 360° adaptation of their installation “Guthe gullá”, the three filmmakers, representing three different generations, listen to the voices of their female ancestors through dance, traditional Sámi handicrafts, and song.

Biret Haarla Pieski und **Gáddjá Haarla Pieski** sind Tänzerinnen. Sie studierten an der Ballettschule der Finnischen Nationaloper und in Brüssel. **Outi Pieski** ist Medienkünstlerin und hat u. a. auf der Biennale in Venedig, in Helsinki und Sydney ausgestellt.

Biret Haarla Pieski and Gáddjá Haarla Pieski are dancers. They studied at the Ballet School of the Finnish Nation Opera, and in Brussels. Outi Pieski is a media artist who has exhibited at the Biennale in Venice, and in Helsinki and Sydney, among other places.

Finnland, NO 2021, 9 Min., ohne Dialog

R: Biret Haarla Pieski, Gáddjá Haarla Pieski, Outi Pieski
 B: Biret Haarla Pieski, Gáddjá Haarla Pieski, Outi Pieski
 K: Mauri Lähdesmäki
 D: Biret Haarla Pieski, Gáddjá Haarla Pieski
 P: Outi Pieski, HAM / Helsinki Biennale 2021, International Sámi Film Institute



EADNI

MOTHER

Háldi ist ein Waldwesen aus der samischen Mythologie, von dem es heißt, dass es die Kinder in den Wald lockt. Doch ist es wirklich nur eine Sagengestalt oder ist es so echt wie du und ich? Als Kind hörte die Regisseurin die Geschichte vom Háldi aus dem Mund ihrer Tante stets so, als ob sie wahr sei. Ihre Eindrücke damals inspirierten sie zu diesem Film.

The Háldi is a forest creature from Sámi mythology who, it is said, may lure children into the woods. Is it only a legend or is it as real as you and I? When the director was a child, her aunt used to tell her the story of the Háldi as if were a true tale, which provided the inspiration for this film.

Liselotte Wajstedt arbeitet in den Bereichen Film, Video, Collage, Malerei, Fotografie, Bildhauerei und Installation. Sie studierte Malerei und Kunst sowie Animation und Experimentalfilm in Schweden und realisierte mehr als ein Dutzend Kurz- und Langfilme.

Liselotte Wajstedt is a multi-media artist working in film, video, collage, painting, photography, sculpture, and installation art. She studied painting and art, as well as animation and experimental film in Sweden. She has made more than a dozen shorts and feature films.

Norwegen, 8 Min.

R: Liselotte Wajstedt
 F: International Sámi Film Institute