



ARMSTRONG – DIE ABENTEUERLICHE REISE EINER MAUS ZUM MOND

ARMSTRONG – THE ADVENTUROUS JOURNEY OF A MOUSE TO THE MOON

Wenn die Nacht klar ist, kann die wissbegierige Maus Armstrong von ihrer Dachkammer aus durch ein Fernrohr den Mond betrachten: weiß und rund und unerreichbar. „Der Mond ist aus Käse!“, behaupten die anderen Mäuse und wollen von Armstrongs Theorie nichts wissen. Also macht er einen Plan, um zu beweisen, dass der Mond aus Gestein besteht, genau wie die Erde. Er wird hinfliegen und einen Brocken holen! Aber wie soll das gehen? Eine Maus im Weltall ... Zum Glück bekommt Armstrong Hilfe und tritt somit das Erbe der Mäuse-Flugpioniere an. Er konstruiert eine Rakete, die ihn zum Mond und wieder zurück bringen soll. Nach wochenlangen Experimenten, Versuchen und Fehlschlägen, die Armstrong alles kosten – sogar seine geliebte Dachkammer und das wertvolle Teleskop –, ist es endlich so weit: Die Rakete hebt ab. Nach dem Bilderbuch von Torben Kuhlmann schildert „Armstrong“, wie einem pelzigen, vierbeinigen Erfinder das Unmögliche gelingt. Ein kleiner Schritt für die Maus, aber ein großer Schritt für die Menschheit, die ihr schon auf den Fersen ist.



Jürgen Rienow ist Diplom-Informatiker und promovierte 2013 über „Visuelle Voraussetzungen für Immersion in Fulldome-Umgebungen“. Seit 1994 produziert er Planetariumsprogramme und nutzt dafür seit 2003 die digitale Fulldome-Technologie. Daneben war er für einige Jahre Lehrkraft für Immersive Medien an der Fachhochschule Kiel. Derzeit arbeitet er als Produktionsleiter bei der Stiftung Planetarium Berlin.

Jürgen Rienow studied computer sciences and graduated in 2013 with the thesis “visual requirements for immersion in Fulldome environments”. He has produced planetarium programming since 1994, and used the Fulldome technology for the work since 2003. He taught immersive media at Kiel University of Applied Sciences for several years. He currently works as a production manager at the Berlin Planetarium.

If it's a clear night, the inquisitive mouse Armstrong can see the moon through a telescope from his attic room – white, round, and unreachable. The other mice claim “the moon is made of cheese” and aren't interested in Armstrong's theory. So he hatches a plan to prove the moon is made of stone, just like Earth. He'll fly there and get a hunk of the stone. But how? A mouse in space... Thankfully, Armstrong gets some help and joins the ranks of mouse aviation pioneers. He builds a rocket to take him to the moon and back. After weeks of experiments, attempts, and failures that cost Armstrong everything – even his beloved garret and the valuable telescope – the time has finally come. The rocket takes off. Based on the children's book by Torben Kuhlmann, “Armstrong” tells the story of a furry, four-legged inventor who manages the impossible. One small step for mousekind, but one large step for the humankind that is hot on its heels.

Deutschland, CH 2022, 44 Min., dt. OF, FSK 0, empf. ab 5 J.

- R: Jürgen Rienow
 B: Sophie Luise Bauer
 D: Olaf Baden (Erzähler), Michael Baral (Armstrong), Ernst Meincke (alte Maus), Sebastian Gimm (weitere Stimmen)
 P: Tim Florian Horn, Stiftung Planetarium Berlin

Sa 5.11.
 16:00h
 ID

So 6.11.
 10:00h
 ID