

KURZFILM-PROGRAMM

3

EIN BILD IST EINE IDEE IST EINE GESCHICHTE

Der Moment der Aufnahme schafft ein Abbild. Dieses Abbild ist zugleich Verweis auf bereits Gesehenes wie auch Imagination und Verweis auf das, was kommen mag. Dokumentarisch-experimentelle Erkundungen dieses Möglichkeitsraums.

AN IMAGE IS AN IDEA IS A STORY

A captured moment creates an image. That image is both an allusion to what has already happened, and an imagining and allusion to what may come. Documentary-experimental explorations of that realm of possibility.

PROGRAMM

- **ACTION!**
- **AND DIED TOGETHER ONE DAY
UND STARBEN AN DEM GLEICHEN TAG**
- **RÜDIGER**
- **AM HAUPTBAHNHOF EINE ROSE GEKAUFT
BOUGHT A ROSE AT THE CENTRAL STATION**
- **DER TOTE IM LIVESTREAM
DEAD ON LIVESTREAM**
- **POCKET CALL**
- **BLACK SUMMER**

So 6.11.

13:15h
CS7



ACTION!

ACTION!

Eine sinfonische Hommage an die Filmklappe, den Moment des Innehaltens und Wartens, bevor die Szene beginnt. Alles kann passieren. Ein Schlag, ein Rhythmus, das Versprechen einer Geschichte, die folgen wird.

A symphonic homage to the film slate and the momentary silence and wait before the scene begins. Anything can happen – a beat, a rhythm, the promise of a narrative to come.

Arne Körner, geb. 1986 in Hamburg, studierte Film an der HFBK Hamburg und der École nationale supérieure des beaux-arts de Paris und besuchte Werner Herzogs Rogue Film School. 2017 zeigten die NFL seinen Kurzfilm „Der Einzelkämpfer“.

Arne Körner, born in 1986 in Hamburg, studied film at the University of Fine Arts Hamburg and the École nationale supérieure des beaux-arts de Paris and went to Werner Herzog's Rogue Film School. In 2017, the NFL screened his short film "The Lone Fighter".

Deutschland 2022, 1 Min., dt. OF, engl. UT

R: Arne Körner
 B: Arne Körner, Akın Şipal
 K: Martin Prinoth, Max Sänger
 D: Rafael Stachowiak (Bernd Turnau), Gala Othero Winter (Bernds Freundin), Kristof van Boven (Mathis), Charles Toulouse (Hinrich)
 P: Arne Körner, Against Reality Pictures
 WS: LIGHT CONE