

KURZFILM-PROGRAMM

2

BEFREIUNGSSCHLÄGE

Der Ort, an dem wir leben, ist nicht nur geografisch, sondern auch durch soziale Konventionen eingegrenzt. Selbst in der norddeutschen Weite schaffen sie eine Enge, die durchbrochen werden will.

LIBERATION

The place where we live is bounded not only geographically, but also by social conventions. Even in the vastness of northern Germany, that creates limitations that beg to be breached.

PROGRAMM

- **WALKING THE TIGER**
- **KALB**
CALF
- **HEGN**
FENCE / ZAUN
- **RUMPIMMELN**
DICK AROUND



WALKING THE TIGER

Eine junge Frau auf dem Fahrrad. Um sie herum Deiche, das platte Land, ein paar Straßen, selten ein Mensch. Dann die Weite des Nordseestrands bei Ebbe. Ein Schrei der Befreiung.

A young woman on a bicycle, surrounded by dykes, flat countryside, a couple of roads – but rarely a person. Then: the expanse of the North Sea beach at low tide. A cry of liberation.

Kilian Helmbrecht, geb. 1993 in Witten im Ruhrgebiet, drehte bereits als Schüler Filme und arbeitete für diverse Naturfilmproduktionen. Sein Regiedebüt „Einmannsland“ (2017), erzählt von seiner Zeit als Vogelwart auf einer unbewohnten Nordseeinsel.

Kilian Helmbrecht, born in Witten in 1993, started making films as a schoolboy and worked on various nature film productions. His directorial debut “Einmannsland” (2017) dealt with his time spent as a park ranger on an uninhabited North Sea island.

Deutschland 2022, 5 Min., dt. OF, engl. UT

R: Kilian Helmbrecht
 B: Kilian Helmbrecht
 K: Fee Luck
 D: Caroline Cousin (Pia), Karl Müller (Fischbrötchenmann),
 Anne Rebekka Düsterhöft-Wallner (Hundehalterin)
 P: Alex Haßkerl, Kilian Helmbrecht, Fee Luck, Robert Morgenstern, ATARA FILM

Fr 4.11.

16:15h
CS7