



## ZWISCHENSAISON

**MID SEASON**

Welche Chancen bietet das Leben an der Ostseeküste jungen Menschen heutzutage? Welche beruflichen Möglichkeiten haben sie? Soll man gehen oder bleiben, wenn der Tourismus die einzige Option ist? Max, Maria, Long und Jakob haben sich für eine Ausbildung in der Gastronomie entschieden und lernen in einem Hotel auf Usedom. Über drei Lehrjahre hinweg begleitet der Film die Jugendlichen auf ihrer Suche nach dem eigenen Weg. Es geht um Aufbruch, Heimatverbundenheit und unbestimmte Sehnsüchte. Ihre Ausbildungszeit ist geprägt durch die Coronapandemie. In Interviews berichten sie von ihren Lebensumständen, vom Erwachsenwerden und von ihren Träumen – aber auch von den Zwängen und Erwartungen, die sie spüren. Die Dokumentation gewährt Einblick in die Entwicklungen und Herausforderungen einer boomenden Branche, die immer neue und modernere Häuser an der Küste entstehen lässt, während das Hinterland zunehmend verödet.

*What does the Baltic coast have to offer young people today? What are their career opportunities? Should they stay or should they go if tourism is the only option? Max, Maria, Long, and Jakob have all chosen to apprentice in the hospitality industry at a hotel on Usedom. The film follows the four young people during their three years of training, as they search for their own paths amidst new beginnings, ties to home, and vague longings. Their apprenticeship is overshadowed by the Corona pandemic. In interviews, the four talk about their lives, about growing up, and about their dreams, as well as about the pressures and expectations they face. This documentary provides insights into the development and challenges of a booming industry that leads to the continuous construction of new and modern houses along the coastline, while the interior becomes more and more desolate.*



**Tina Tripp** studierte Theater- und Filmwissenschaften in München und Berlin sowie Regie am Goldsmiths College, London. Nach Engagements als Regieassistentin u. a. bei Frank Castorf und Christoph Marthaler drehte sie Kurzfilme und Reportagen. Ihr Langfilmdebüt, „Zwischensaison“, feierte Premiere beim Achtung Berlin Festival und gewann beim Filmkunstfest MV den Preis für die beste Bildgestaltung im Dokumentarfilm.

*Tina Tripp studied theatre and film in Munich and Berlin, and directing at Goldsmiths College in London. After stints as an assistant director under Frank Castorf and Christoph Marthaler, among others, she began making shorts and news features. Her first feature-length film, "Mid Season", debuted at the Achtung Berlin Festival and was awarded Best Image Design Documentary at the Filmkunstfest MV.*

Deutschland 2022, 105 Min., dt. OF, engl. UT

- R: Tina Tripp
- K: Christian Trieloff, Florian Lampersberger
- D: Maria Waldeck, Long Dang Duc, Maximilian Schmidt, Jakob Pönicke
- P: Nadja Smith, Gregor Streiber, Friedemann Hottenbacher, inselfilm produktion

Do 3.11.  
10:15h  
CS7