



MIELENSÄPAHOITAJA ESKORTTIA ETSIMÄSSÄ

THE GRUMP – IN SEARCH OF AN ESCORT / THE GRUMP – AUF DER SUCHE NACH DEM ESCORT

Grump lebt allein auf seinem finnischen Bauernhof und ist eigentlich immer damit beschäftigt, sich über irgendwas aufzuregen. Als der alte Mann einen Autounfall hat, verschrotten seine Söhne Hessu und Pekka seinen geliebten roten 72er Ford Escort. Empört sucht Grump nach Ersatz und entdeckt ein baugleiches Modell in Deutschland. Er reist nach Hamburg. Unerwartet trifft er dort auf seinen Bruder Tarmo, der vor Jahrzehnten ohne Erklärung vom Hof verschwunden ist und mit dem er sich nie ausgesprochen hat. Widerwillig begeben sich die beiden auf einen gemeinsamen Roadtrip, der unverhoffte Wendungen nimmt und die Familie wieder zusammenführt. Die Figur des Grump (finnisch: Mielensäpahoittaja) wurde vom Autor Tuomas Kyrö ursprünglich für ein Radiohörspiel entwickelt und in einer Buchreihe ausgebaut. Mika Kaurismäki inszenierte den dritten Film über den Grump in großen Teilen in Deutschland.



Mika Kaurismäki, geb. 1955 in Finnland, lernte sein Handwerk als Regisseur, Produzent und Autor 1977 bis 1981 an der HFF München. Seither drehte er über 30 Filme, mit denen er seit den 1980er-Jahren immer wieder in Lübeck vertreten war, darunter „Honey Baby“ (2004) und der Dokumentarfilm „Sonic Mirror“ (2007). Zuletzt war er 2019 mit „Master Cheng in Pohjanjoki“ zu sehen, der den Publikumspreis der „Lübecker Nachrichten“ gewann.

Mika Kaurismäki, born in 1955 in Finland, learned directing, producing, and screenwriting at the HFF Munich from 1977 to 1981. Since then he has directed over 30 films, many of which have screened at Lübeck, including “Honey Baby” (2004) and the documentary feature “Sonic Mirror” (2007). His most recent film at the festival was “Master Cheng in Pohjanjoki” (2019), winner of the Lübecker Nachrichten newspaper audience award.

Grump lives alone on his farm in Finland. Grumbling is his main occupation. Then, after a car accident, his sons Hessu and Pekka decide to scrap his beloved 1972 red Ford Escort. Grump is outraged and finds the same model for sale in Germany. He travels to Hamburg, where he is unexpectedly reunited with his brother, Tarmo, who had left the farm without a word of explanation decades ago. The estranged brothers become reluctant partners on a road trip that takes an unexpected turn, bringing the family back together again. The figure of Grump (Mielensäpahoittaja in Finnish) was first developed by Tuomas Kyrö for audio plays and later a book series. Mika Kaurismäki’s third movie about the cantankerous old man is set mainly in Germany.

Finland, DE 2022, 108 Min., finn., dt., engl. OF, dt. UT

- R: Mika Kaurismäki
- B: Daniela Hakulinen, Tuomas Kyrö nach dem Roman von Tuomas Kyrö
- K: Jari Mutikainen
- D: Heikki Kinnunen (Grump), Kari Väänänen (Tarmo), Rosalie Thomass (Maria), Iikka Forss (Hessu), Ville Tiihonen (Pekka), Mari Hynynen (Liisa), Tiina Lymi (Katri), Silu Seppälä (Kolehmainen), Samu Haber (Otto)
- P: Hanna Virolainen, Jukka Helle, Markus Selin, Raoul Reinert, Solar Films Oy, ATF, Cuckoo Clock Entertainment
- WS: The Yellow Affair
- V: Arsenal F Filmverleih

Sa 5.11.
19:15h
CS7

So 6.11.
13:30h
KOLO