



ALLE HATER JOHAN

EVERYBODY HATES JOHAN

Manch einer drückt seine Gefühle mit schönen Worten aus, ein anderer mit Blumen. Johan greift zur Dynamitstange. Was gibt es Schöneres, als gemeinsam in Deckung zu gehen und, Händchen haltend, die Explosion aus sicherer Entfernung zu betrachten? Nur was, wenn der Sprengstoff früher hochgeht oder die Stange in die falsche Richtung geworfen wird? Bei „Alle hater Johan“ bekommt man es mit einer knallenden Komödie zu tun, die auch leise Töne anzuschlagen vermag. Erzählt wird die Lebensgeschichte eines Einzelgängers mit großem Herzen, der nichts lieber möchte, als dazugehören – und über einen schier unerschöpflichen Vorrat an gefährlichen Gütern verfügt. Schon seine Eltern, Widerstandskämpfer im Zweiten Weltkrieg, passten als Kommunisten nicht ins Bild. Sie sprengten sich versehentlich selbst in die Luft. Die ländliche Umgebung gibt Johan Rückhalt, doch von seinem engstirnigen Umfeld wird er angefeindet. Während alle auf Distanz gehen, sobald er auftaucht, kommen wir ihm immer näher.



Hallvar Witzø, geb. 1984, studierte Regie an Den norske filmskolen in Lillehammer. Sein mittellanger Film „Tuba Atlantici“ erhielt 2011 den Student Academy Award für den besten ausländischen Film. Sein Kurzfilm „Yes We Love“ wurde 2014 in Cannes gezeigt. „Alle hater Johan“ ist sein Langfilmdebüt.

Hallvar Witzø, born in 1984, has a degree in directing from The Norwegian Film School in Lillehammer. He won the Student Academy Award for Best Foreign Film with “Tuba Atlantic” and received a Palm d’Or nomination for the short film “Yes We Love” at the 2014 Cannes Film Festival. “Everybody Hates Johan” is his feature debut.

Some people express their feelings with beautiful words, while others say it with flowers. Johan is more likely to grab a stick of dynamite. What could be more beautiful than taking cover together, holding hands, and watching the explosion from a safe distance? Except, what if the dynamite goes off earlier than planned or the dynamite gets thrown in the wrong direction? “Everybody Hates Johan” is an explosive comedy that can also strike quieter notes. It tells the story of a loner with a big heart who wants nothing more than to belong – and who seems to have an almost inexhaustible supply of dangerous goods at hand. Even his parents, members of the resistance in World War II, didn’t fit in as communists. They accidentally blew themselves up. Johan feels comfortable in his rural environment, yet his narrow-minded neighbours are hostile to him. While everyone else keeps their distance as soon as he appears, we get closer and closer to him.

Norwegen, SE 2021, 90 Min., norw. OF, engl. UT

R: Hallvar Witzø
 B: Erlend Loe
 K: Karl Erik Brøndbo
 D: Pål Sverre Hagen (Johan), Ingrid Bolsø Berdal (Solvor), Adrian Leknes (Johan als Kind), Gabija Petruskaite (Solvor als Kind), Ine Jansen (Ella), Paul-Ottar Haga (Big-Johan), John Brungot (Frode), Marianne Meløy (Laila)
 P: Elisabeth Kvithyll, Nordisk Film Production
 WS: TrustNordisk
 F: Norwegian Film Institute

Do 3.11.
 22:30h
 KOLO

Fr 4.11.
 19:30h
 CS3

Sa 5.11.
 22:30h
 CS3

So 6.11.
 16:30h
 CS3