



60. Nordische Filmtage Lübeck Specials

Astrid / Unga Astrid / Becoming Astrid
Schweden / Dänemark / Deutschland / 2017 / 123 Min.
Regie: Pernille Fischer Christensen

Ein Leben wie aus einer Astrid-Lindgren-Geschichte – dabei ist es ihr eigenes. Das Biopic erzählt von den frühen Jahren und ersten Schreibversuchen Lindgrens.

Aus dem Leben der Marionetten / Ur Marionetternas Liv / From the Life of the Marionettes
Deutschland / Österreich / 1980 / 104 Min.
Regie: Ingmar Bergman

Ein aufrüttelnder Trip in das Böse im Menschen, den Ingmar Bergman 1980 mit Robert Atzorn und Gaby Dohm für das deutsche Fernsehen drehte.

Bergman - ein Jahr, ein Leben / Bergman - ett år, ett liv / Bergman - A Year in a Life
Schweden / Norwegen / 2018 / 116 Min.
Regie: Jane Magnusson

Ausgehend vom Schicksalsjahr 1957 entfaltet Dokumentarfilmerin Jane Magnusson das faszinierende Werk und Leben des Meisterregisseurs Ingmar Bergman.

Bergman Revisited / Bergman Revisited / Bergman Revisited
Schweden / 2018 / 84 Min.

Regie: Pernilla August, Tomas Alfredson, Jane Magnusson, Linus Tunström, Lisa Aschan, Patrik Eklund

Sechs zeitgenössische Kurzfilme, die Leben und Werk Ingmar Bergmans überraschend neu interpretieren: mal gefühlvoll, mal surreal, mal brüllend komisch.

Border / Gräns / Border
Schweden / Dänemark / 2018 / 101 Min.

Regie: Ali Abbasi

Schwedens Kandidat für den Auslandsoscar 2019: Zöllnerin Tina hat ein feines Gespür für menschliche Gefühle – dann verändert eine besondere Begegnung ihr Leben.

Die Berührung / Beröringen / The Touch
Schweden / USA / 1970 / 115 Min.

Regie: Ingmar Bergman

Ingmar Bergmans restaurierte Lovestory von 1971 mit Elliot Gould, Max von Sydow und Bibi Andersson war über 40 Jahre lang nicht öffentlich zu sehen.



Erinnerung an Ingmar Bergman / Minnet av Ingmar Bergman / The Memory of Ingmar Bergman

Finnland / 2018 / 57 Min.

Regie: Jörn Donner

Zutiefst persönliche Erinnerung des Produzenten und Dokumentarfilmers Jörn Donner an seinen Freund Ingmar Bergman – mit seltenem Archivmaterial.

In Love and War / I krig og kærlighed / In Love and War

Dänemark / Deutschland / Tschechien / 2018 / 135 Min.

Regie: Kasper Torsting

Ein versehrter Soldat soll zurück an die Front – und desertiert um der Liebe willen. Epische Erzählung von der Zerbrechlichkeit der Gefühle im Ersten Weltkrieg.

Ingmar Bergman / Ingmar Bergman / Ingmar Bergman

Schweden / 1971 / 55 Min.

Regie: Stig Björkman

Faszinierendes Porträt Ingmar Bergmans, das während der Arbeit an der US-Co-Produktion „The Touch“ 1971 entstand und in restaurierter Fassung vorliegt.

Per im Glück / Lykke-Per / A Fortunate Man

Dänemark / Österreich / 2018 / 167 Min.

Regie: Bille August

Bille Augusts brillante Verfilmung des dänischen Romanklassikers „Lykke Per“ glänzt mit Nachwuchsstar Esben Smed Jensen in der Hauptrolle.

Utøya 22. Juli / Utøya 22. juli / U – July 22

Norwegen / 2018 / 95 Min.

Regie: Erik Poppe

Umstrittenes Filmdrama um eine 18-Jährige, die das Attentat auf Utøya vom 22. Juli 2011 erlebt. Von Erik Poppe in Echtzeit und in einer Einstellung gedreht.

Verachtung / Journal 64 / The Purity of Vengeance

Dänemark / Deutschland / 2018 / 119 Min.

Regie: Christoffer Boe

Kommissar Carl Mørck ist zurück: „Verachtung“ ist die hoch spannende Verfilmung des Thriller-Bestsellers des dänischen Erfolgsautors Jussi Adler-Olsen.