



60. Nordische Filmtage Lübeck Dokumentarfilmprogramm

14 Fälle / 14 Käänet / 14 Cases

Estland / 2017 / 85 Min.

Regie: Marianna Kaat

Leben zwischen den Kulturen: Über vier Jahre hat die Kamera russischstämmige Esten begleitet, die gewichtige Entscheidungen für ihre Kinder treffen müssen.

690 Vopnafjörður / 690 Vopnafjörður / 690 Vopnafjörður

Island / 2017 / 57 Min.

Regie: Karna Sigurðardóttir

Die Höhen und Tiefen des Alltags: Authentisches Porträt eines abgeschiedenen kleinen Fischerorts im Osten Islands, das mit so manchem Island-Klischee aufräumt.

Ahto. Chasing a Dream / Ahto. Unistuste jaht / Ahto. Chasing a Dream

Estland / 2018 / 92 Min.

Regie: Jaanis Valk

1938 stach Ahto Valter mit Frau, Kind und einer per Zeitungsannonce rekrutierten Crew in See: Für seine 18-monatige Weltumsegelung sponserte Kodak Filmmaterial.

Brücken der Zeit / Bridges of Time / Bridges of Time

Lettland / Litauen / Estland / 2018 / 80 Min.

Regie: Kristine Briede, Audrius Stonys

Ein Dokumentarfilm über Dokumentarfilme – bestehend aus Szenen der Baltic New Wave, deren Regisseure in den 60er-Jahren eine poetische Filmsprache entwickelten.

Das Floß / Flotten / The Raft

Schweden / Dänemark / USA / Deutschland / 2017 / 98 Min.

Regie: Marcus Lindeen

1973 überquerten elf Menschen per Floß den Atlantik. Rekonstruktion des kontroversen Sozialexperiments, ausgezeichnet beim Dok-Festival Kopenhagen.

Das Meer - Liebe an Bord / Havið - Kærleiki umborð / The Ocean - Fishing with Love

Dänemark / Färöer / 2018 / 42 Min.

Regie: Eir í Ólavsstovu

Eine Tradition verschwindet: Nur noch ein einziges Fischerboot ist in Betrieb in Eiði, einem Ort auf den Färöer-Inseln. Es gehört Sonni und seiner Frau Jenny.

Der Fluss, meine Freundin / Älven min Vän / The River, My Friend

Schweden / Schweiz / 2018 / 47 Min.

Regie: Hannah Ambühl

Ein Porträt von vier Frauen, die am Lule-Fluss in Schweden leben. Mit seiner kommerziellen Erschließung hat sich ihr Leben geändert, Traditionen verschwinden.



Der Schneeball rollte gen Süden / Riedėjo gniūžtė į pietus / The Snowball Rolled South
Litauen / 2018 / 52 Min.

Regie: Ieva Balsiūnaitė

Litauens Hauptstadt Vilnius war einst ein Zentrum jüdischen Lebens – doch Ende des 19. Jahrhunderts verließen Zehntausende Juden das Land. Ihr Ziel: Südafrika.

Die das Licht brachten / Valontuoja / The Illuminators
Finnland / 2017 / 68 Min.

Regie: Antti Haase

Dokumentarfilmer Antti Haase erzählt die erstaunliche Geschichte, wie sein Großvater nach dem Zweiten Weltkrieg Lapplands Vater des Lichts wurde.

Die Nacht, als uns Papa abholte / Natta pappa henta oss / The Night
Norwegen / Belgien / Schweden / 2017 / 65 Min.

Regie: Steffan Strandberg

Die autobiografische Geschichte einer Kindheit: Die Mutter von Regisseur Steffan Strandberg war Alkoholikerin, sein Film leistet schwierige Erinnerungsarbeit.

Fortsetzung folgt / Turpinājums / To Be Continued
Lettland / 2018 / 97 Min.

Regie: Ivars Seleckis

Ein Film mit fünf sehr unterschiedlichen Hauptfiguren: Ivars Seleckis begleitet Kinder aus verschiedenen Teilen Lettlands durch ihre ersten beiden Schuljahre.

Fuck Off 2 - Bilder aus Finnland / Perkele 2 - Kuvia Suomesta / Fuck Off 2 - Images from
Finland

Finnland / 2017 / 93 Min.

Regie: Jörn Donner

Im Finnland von heute leben, lieben und sterben – lohnt das? Im Sequel zum Kult-Dokumentarfilm „Fuck Off“ nimmt Jörn Donner erneut die Verhältnisse aufs Korn.

Herzensland - Eine etwas andere Liebesgeschichte / Hjertelandet / Heartbound - A Different
Kind of Love Story

Dänemark / Niederlande / Schweden / 2018 / 90 Min.

Regie: Janus Metz, Sine Plambech

Zwischen Thy und Thailand: Berührende Langzeitstudie über Thailänderinnen, die für ein besseres Leben einen Mann aus dem fernen, kalten Dänemark heiraten.

Iceland Defense Force - Vorposten des Kalten Kriegs / „Varnarliðið“ kaldastríðsútvörður /
Iceland Defense Force - Cold War Frontier

Island / 2017 / 89 Min.

Regie: Guðbergur Davíðsson, Konráð Gylfason

Plötzlich befand sich das kleine Island mitten im Kalten Krieg. Akribisch recherchierte Doku über die Nato-Basis in Keflavík, die von 1951-2006 existierte.



Maj Doris / Maj Doris / Maj Doris
Schweden / Norwegen / 2018 / 72 Min.
Regie: Jon Blåhed

In der Sami-Community ist sie ein Star: Dieses warmherzige Porträt begleitet die Künstlerin und Rentierhirtin Maj Doris Rimpi durch den arktischen Winter.

Nokia Mobile - We Were Connecting People / Nokia Mobile - Matkapuhelimen tarina / Nokia Mobile - We Were Connecting People
Finnland / Norwegen / Deutschland / 2017 / 92 Min.
Regie: Arto Koskinen

Einst waren sie stolz, bei Nokia zu arbeiten, heute schämt sich mancher dafür. Ex-Mitarbeiter erzählen vom Aufstieg und Fall des finnischen Mobilfunkriesen.

Per Fugelli - Das letzte Rezept / Per Fugelli - siste resept / Per Fugelli - I Die
Norwegen / 2018 / 110 Min.
Regie: Erik Poppe

Der Arzt Per Fugelli erkrankt 2009 an Krebs. 2015 bricht er die Behandlung ab. Aus seiner Sicht hat Gesundheit vor allem mit der Welt zu tun, in der man lebt.

Räubertochter / Røverdatter / My Heart Belongs to Daddy
Norwegen / Schweden / 2018 / 83 Min.
Regie: Sofia Haugan

Wie eine junge Filmemacherin versucht, ihren drogenabhängigen und kriminellen Vater wieder auf die rechte Bahn zu bringen. Aufwühlend, tragisch – und komisch.

Rodeo / Rodeo / Rodeo
Estland / Finnland / 2018 / 74 Min.
Regie: Raimo Jõerand, Kiur Aarma

Regierungspolitik als wildes Rodeo, so rekonstruiert dieser reale Politthriller die Amtszeit von Mart Laar, dem ersten estnischen Premier nach den Sowjetjahren.

The Raven and the Seagull / Lykkelænder / The Raven and the Seagull
Dänemark / Grönland / 2018 / 71 Min.
Regie: Lasse Lau

Filmische Betrachtung grönländisch-dänischer Verhältnisse: In den Küsten- und Eislandschaften des hohen Nordens hallen Echos einer Kolonialgeschichte wider.

Unruhige Grenze / Mūris / D Is for Division
Lettland / Tschechische Republik / 2018 / 87 Min.
Regie: Dāvis Sīmanis

Lettlands Ostgrenze gilt vielen als kulturelle Trennlinie zwischen Russland und Europa. Davis Sīmanis hat sie mit der Kamera bereist. Eine Grenzerfahrung.



Widrige Umstände / Slette omstændigheder / Bad Circumstances
Dänemark / 2018 / 58 Min.

Regie: Max Kestner

Hobbyhistoriker Holberg ist einem Mysterium aus der Geschichte der Grönlandexpeditionen auf der Spur. Doch je näher er ihm kommt, desto mysteriöser wird es.

Wurzeln / Juured / Roots
Estland / 2018 / 102 Min.

Regie: Nora Särak, Aljona Suržikova, Heilika Pikkov, Anna Hints, Moonika Siimets, Kersti Uibo
Was sind unsere Wurzeln? Sechs sehr verschiedene Beiträge estnischer Dokumentarfilmerinnen zu den Themen Heimat und Familie, gedreht zum 100. Staatsjubiläum.

Dokumentarfilmprogramm (kurz)

Bekenntnisse einer wütenden Mutter / En arg mors bekännelser / Confessions of an Angry Mother

Finnland / 2018 / 6 Min.

Regie: Catarina Diehl

Als die Kinder klein waren, erzählt die Mutter, sei sie verzweifelt gewesen, jetzt ist sie meist wütend. Bericht vom Alltag mit einem lange tabuisierten Gefühl.

Der letzte Hummerfischer / Den sista hummerfiskaren / The Last in a Line of Fishermen
Schweden / 2018 / 29 Min.

Regie: Karolin Axelsson

Generationenporträt auf dem Kutter: Kann Filmemacherin Karolin Axelsson von ihrem Vater lernen, Hummerfischerin zu werden und so die Familientradition retten?

Die Augen des Krieges 1918 / Sodan Silmät 1918 / The Eyes of a War 1918
Finnland / 2018 / 22 Min.

Regie: Jouko Aaltonen, Seppo Rustanius

Im finnischen Bürgerkrieg kämpften sowohl in den Roten Garden wie auch in der weißen Armee Kinder in Uniform. „Die Augen des Krieges“ setzt ihnen ein Denkmal.

Dienst nach Vorschrift / Vi bara lyder / As We're Told
Schweden / 2017 / 28 Min.

Regie: Erik Holmström, Fredrik Wenzel

Die unbeliebteste Behörde in Schweden ist das Arbeitsamt. Puppenanimation, die auf den Recherchen zu dem in Schweden populären Sachbuch „Vi bara lyder“ basiert.

Estnische Geschichten. Kerro 40 / Eesti lood. Kerro 40 / Estonian Stories. Kerro 40
Estland / 2017 / 28 Min.

Regie: Aljona Suržikova

Feiern muss man immer, auch auf dem Land: Im Familienklub Kerro wird seit drei Generationen estnische Folklore gelebt – nun steht das 40-jährige Jubiläum bevor.