

NORDISCHE FILMTAGE LÜBECK

1.-4.
November
2001



43. Nordische Filmtage Lübeck · 43rd Nordic Film Days Lübeck · Medienpartner NDR
Programm: Aktuelle Spielfilme · Dokumentarfilme · Kurzfilme · Kinder und Jugendfilme · FilmForum Schleswig Holstein
von 1. bis 4. November 2001 in den CineStar Filmpalast Stadthalle · <http://filmtage.luebeck.de>
Veranstalter: Hansestadt Lübeck · Bereich Kunst und Kultur

Radisson HOTELS & RESORTS



1.-4.
November
2001



43rd Nordic Film Days Lübeck · 43. Nordische Filmtage Lübeck · Media partner NDR
Programme: Current feature films · Documentaries · Short films · Children's and youth films · FilmForum Schleswig Holstein
from 1 to 4 November 2001 · in the CineStar Filmpalast Stadthalle · <http://filmtage.luebeck.de>
General organizer: Hansestadt Lübeck · Bereich Kunst und Kultur

Die Filmtage auf einen Blick · Lübeck in a Nutshell

Datum · Date	1. - 4. November 2001
Ort · Place	CineStar Filmpalast Stadthalle, Mühlenbrücke 11
Eröffnung · Opening	Do, 1.11., CineStar, Kino 3
Preisverleihung · Awards	So, 4.11., CineStar, Kino 3
Veranstalter · Organiser	Hansestadt Lübeck · Bereich Kunst und Kultur
Künstlerische Leitung · Artistic Direction	Linde Fröhlich, Vorsitzende Dr. Hauke Lange-Fuchs
Programm · Programme	Aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus Dänemark, Finnland, Island, Norwegen, Schweden und den baltischen Staaten Estland, Lettland und Litauen, Kinder- und Jugendfilme Filmforum Schleswig-Holstein Retrospektive: Der schwedische Regisseur Jan Troell

Aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus Dänemark, Finnland, Island, Norwegen, Schweden und den baltischen Staaten Estland, Lettland und Litauen, **Kinder- und Jugendfilme** Filmforum Schleswig-Holstein Retrospektive: Der schwedische Regisseur **Jan Troell**

Vielversprechender Auftakt zu den 43. Filmtagen

Bereits im 43. Jahr präsentieren die Nordischen Filmtage Lübeck Filme aus den skandinavischen und baltischen Ländern. Der Norden gehört cineastisch zu den „Hot Spots“ – ob „Dogma“, Epik oder Thriller, nordische Filme haben in den letzten Jahren Trends gesetzt und Preise eingeheimst. In Lübeck wurden viele Regietalente für Deutschland entdeckt und auch dieses Jahr steht eine Reihe interessanter Premieren an: große Namen, vielversprechende Newcomer und cineastische Wiederentdeckungen. Von Kautokeino bis Copenhagen, von Reykjavík bis Riga – das, was neu und interessant ist, wird bei den Filmtagen gezeigt. Hier treffen sich die nordischen und deutschen Filmwelten, hier hat ein junges und begeisterstes Publikum Gelegenheit, die nordischen Nachbarn näher kennen zu lernen. Die vielen neuen Hits und anstehenden Premieren versprechen für diese Filmtage eine besonders spannungsreiche Begegnung mit dem nordischen Film.

The Fascination of Nordic Cinema

For the 43rd time the Nordic Film Days Lübeck will present films from Scandinavia and the Baltic states. The North is one of the current „hot spots“ of cinema – whether „Dogma“, epic or thriller, Nordic films have consistently set trends and won prizes in the last few years. Many young talented directors have been discovered for Germany in Lübeck, and this year a number of exciting premières are waiting in the wings: big names, promising newcomers and cinematic rediscoveries. From Kautokeino to Copenhagen, from Reykjavík to Riga – whatever is new and interesting will be shown at the Film Days. Here is the meeting place of the Nordic and German film worlds, here a young and enthusiastic audience has the chance to learn more about our northern neighbours. The many new box-office hits and coming premières offer promise of a fascinating encounter with the latest Nordic cinema during the 43rd Nordic Film Days Lübeck.



Andrea Kunsemüller, outgoing head of the Artistic Direction, together with actress, director and Honorary President of the Nordic Film Days, Liv Ullmann



Liv Ullmann, Dr. Ada Kadelbach, Senator Ulrich Meyenborg and Lübeck Bürgermeister Bernd Saxe at the Radisson reception for Liv Ullmann



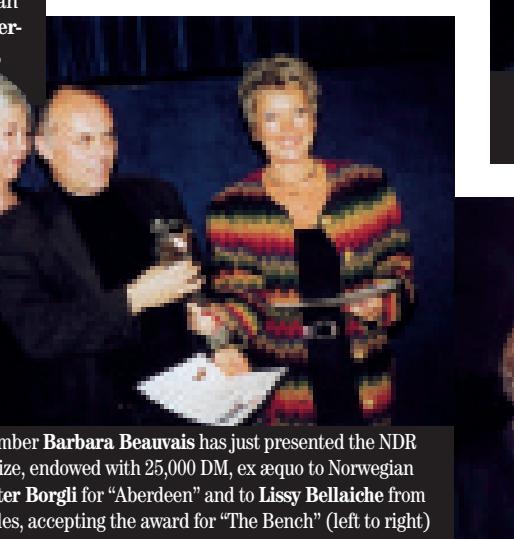
Prof. Ulrich Gregor, founder of the International Forum of Young Cinema in Berlin, will act as consultant to the NFL Artistic Direction



Friedrich-Wilhelm Kramer (left), director of NDR-Landesfunkhaus in Kiel, together with Jobst Plog, Intendant of NDR and President of Arte



Hauke Lange-Fuchs, Artistic Direction, and Helena Ylänen, Advisory Commission, Finland



NDR Jury member Barbara Beauvais has just presented the NDR Promotion Prize, endowed with 25,000 DM, ex aequo to Norwegian producer Petter Borgli for "Aberdeen" and to Lissy Bellaiche from Trust Film Sales, accepting the award for "The Bench" (left to right)



Friedemann Schuchardt (right) celebrating the 50th anniversary of Matthias-Film with Andrea Kunsemüller and Linde Fröhlich



Åse Cleveland, new Managing Director of the Swedish Film Institute, on her first visit to the NFL



Pedro Hietanen, accordion and piano accompanier of MA Numminen



Audur Laxness, widow of Nobel laureate Hallgrímur Laxness and mother of Gudny Halldórsdóttir (right), director of "Honour of the House", based on one of Laxness' short stories



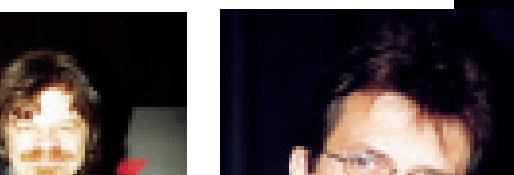
Harald Hamrell, director of the NDR Jury and film director ("Gloomy Sunday")



Tomas Villum Jensen, first-time director of "Love at First Hicough"



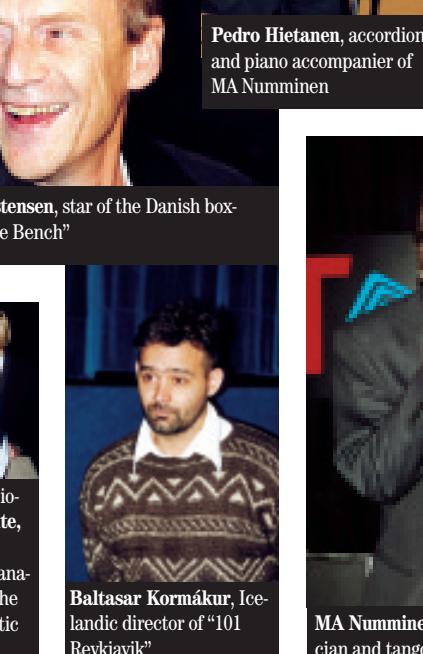
Lars Büchel, NDR Jury member and director of the recent feature film "Jetzt oder nie"



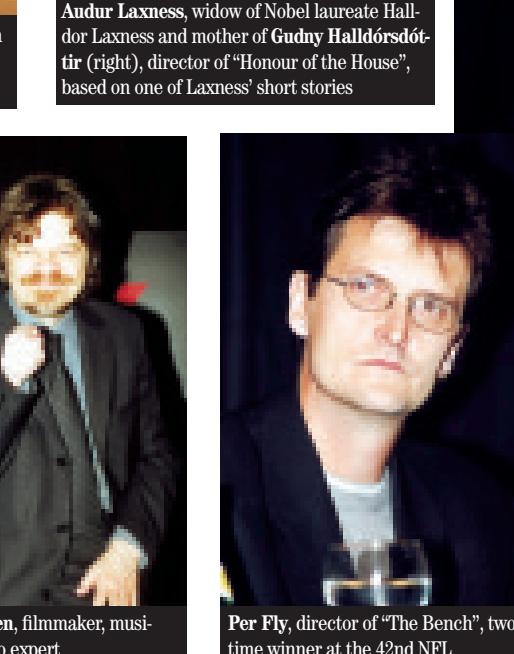
Jesper Christensen, star of the Danish box-office hit "The Bench"



Bruno Ascuks, Managing Director of the National Film Centre Latvia, Dr. Grazina Arlickaitė, head of International Relations and Sales, Lithuanian Film Studio, and Riina Sildos, Managing Director, Estonian Film Foundation, at the historic signing of the agreement to form Baltic Films (left to right)



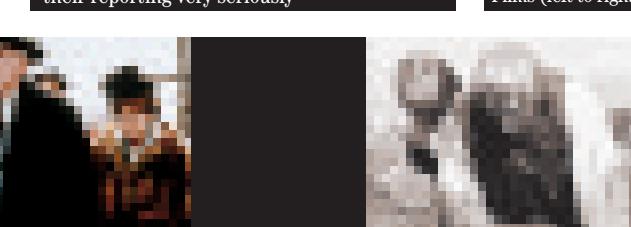
Baltasar Kormákur, Icelandic director of "101 Reykjavík"



MA Numminen, filmmaker, musician and tango expert

Per Fly, director of "The Bench", two-time winner at the 42nd NFL

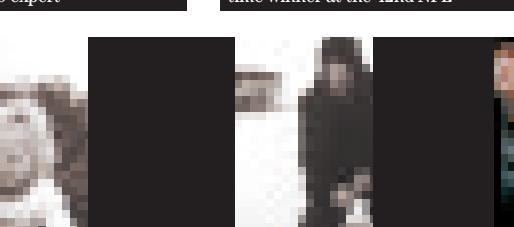
Dennis Jürgensen, scriptwriter of the Danish youth film "Love at First Hicough"



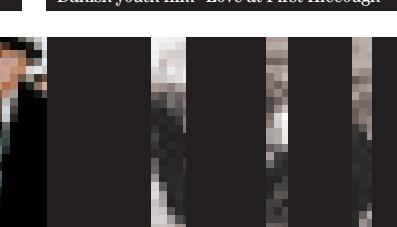
The clever kids from the "Offener Kanal" take their reporting very seriously



Bruno Ascuks, Managing Director of the National Film Centre Latvia, Dr. Grazina Arlickaitė, head of International Relations and Sales, Lithuanian Film Studio, and Riina Sildos, Managing Director, Estonian Film Foundation, at the historic signing of the agreement to form Baltic Films (left to right)



Baltasar Kormákur, Icelandic director of "101 Reykjavík"



MA Numminen, filmmaker, musician and tango expert